

MEMORIA

Insertar un edificio arquitectónico con capacidad de habitar en un entorno ubicada dentro de la región fitogeográfica del Espinal, una zona de transición entre las planicies subtropicales del chaco y las templadas de la pampa, ocupando la porción central del territorio de la provincia de Santa Fe, nos lleva a reflexionar sobre la arquitectura sostenible, amigable con su medio ambiente, generando el menor impacto en su entorno inmediato.

Bajo esta idea, conceptualizamos el/los elementos arquitectónicos como un edificio temporal, liviano, de construcción industrializada, un edificio que solo se pose el terreno, sin interrumpirlo, sin mal tratarlo, sin dañar la flora y la fauna del parque con la presencia del hombre, ya que en esta región ha sufrido un intenso proceso de transformación ambiental por lo que la composición originaria de las comunidades vegetales es muy difícil de determinar. Desde hace muchos años la zona se dedica a la producción agropecuaria y sus bosques han sido sometidos a un cambio profundo que los ha alterado en forma total.

Nuestro primer abordaje se basa en la analogía con las construcciones efímeras de las carpas para campamentos (relacionado con el abordaje y la temática de este proyecto en particular) nos fueron ayudando a darle forma la propuesta:

Estructura soporte: son elementos de fácil armado, resistentes y muy livianos, responden a un montaje modular y geométrico.

Envolvente: Se utilizan elementos industrializados para protegerse del ambiente exterior (clima), cumplen funciones simples de diferenciar el adentro y el afuera de la carpa.

Proceso de montaje: la simpleza y rapidez para montar este tipo de elementos es gracias a la planificación e inteligencia para vincular los elementos pre fabricados (industrializados) que los componen, como ser la estructura, las lonas de cierre, las cuerdas, etc..

Flexibilidad y adaptabilidad: gracias a su flexibilidad estructural, las carpas se pueden adaptar a su medio ambiente, a la geografía circundante y al clima.

Relación con la naturaleza: La carpa está diseñada para ofrecer un contacto más directo con la naturaleza. Su estructura permite disfrutar el medio ambiente sin grandes barreras, y las aperturas (como ventanas o mallas) permiten ventilarse y ver el paisaje circundante. Al ser un elemento temporal, la carpa facilita un uso más respetuoso del entorno natural, ya que se adapta sin modificarlo de manera significativa el paisaje.

Medio Ambiente: Su impacto ambiental es mínimo, ya que no deja huellas permanentes en el lugar donde se monta. Después de su uso, la carpa puede ser desmontada fácilmente, permitiendo que el terreno vuelva a su estado natural.

Con estas premisas y siguiendo el programa educativo solicitado, se comienza a dar forma al planteo arquitectónico: principalmente se busca implantar el conjunto en el centro del terreno, con el objetivo de aislarse del entorno urbano circundante, con la idea de quedar inmerso en el medio de parque, rodeado de la naturaleza.

Pensar en el conjunto, resolviendo el programa arquitectónico en armonía con el medio ambiente, buscando un significado para cada uno de los espacios proyectados: lo mas significativos son los edificio del este, el los dormitorios, está constituido con una serie de módulos acoplables con aperturas (aberturas) al exterior que dejan ingresa la luz del amanecer marcando la hora del comienzo del día. Los ingresos de luz cenital se realizan a través de ventanas altas que cuentan con una doble función, por las noches se convierten en un mirador de estrellas y permiten un juego lúdico para el aprendizaje de las constelaciones...

En el edificio del oeste, las perforaciones para el ingreso del sol (aberturas), nos indicarán el ocaso del día, sobre este lateral se encuentra el edificio desayunador-comedor. El resto de los edificios se acomoda en el terreno de tal manera que encierra un pedazo de suelo natural, encierra un espacio interior dominable

y lo convierte en un ambiente ideal para el disfrute temporal, el aprendizaje de los grupos de estudiantes y fundamentalmente para lograr la simbiosis que necesitan las personas con su medio natural.

El resto de las funciones se relacionan entre los espacios construidos y la naturaleza, con áreas de aula abierta, senderos interpretativos y miradores hacia cuerpos de agua y masas arbóreas. El objetivo es relacionar al individuo/s con el medio ambiente, para que aprendan de él, para poder distinguir los árboles más frecuentes como el quebracho blanco, los algarrobos y el chañar, donde también cuenta con la presencia del aramo, la cina cina, la tusca y el ombú. También podemos mencionar al tala del burro, el tala, el incienso, la chilca, entre otros. Cactáceas como la tuna y bromeliáceas como el chaguar suelen estar presentes. En cuanto a los pastizales naturales se pueden observar los flechillares y las praderas de Paspalum, que pueden circundar los segmentos boscosos o disponerse en forma independiente. Entre los mamíferos que todavía habitan la región podemos mencionar el zorro gris, la comadreja, los cuises, el zorrino, el coipo, el aguará popé y el aguará guazú. Entre las aves podemos encontrar una gran cantidad de especies: los espineros, los pepiteros, los carpinteros, los zorzales, Biguá, Tero, Benteveo, Lechucita vizcachera, Cardenal, Tacuarita azul, entre otros.

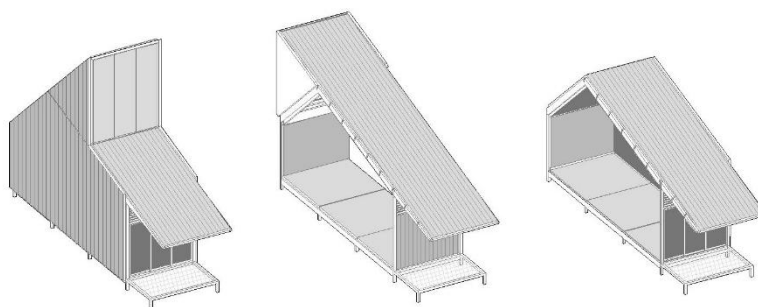
Yendo hacia la definición tecnológica, anclados en la idea de construcciones modulares, simulando edificaciones efímeras de las carpas campamentiles, surgen tres elementos modulares de diferentes formas, adaptables, con capacidad para acoplarse y generar grandes superficies cubiertas.

Estos elementos serán conformados en fábricas, construidos con materiales industrializados y todos los elementos constitutivos serán simples y pensados para el montaje (al igual que las construcciones de carpas): estructuras resistentes metálicas, cerramientos exteriores con paneles de espuma de poliuretano, revestimientos interiores con maderas industriales para montar, carpinterías de bajo mantenimiento, instalaciones sanitarias y lumínicas eficientes, de bajo impacto ambiental y baja huella de carbono.

Este tipo de construcciones (se fabrican en talleres) facilita el montaje en el predio, reduciendo notablemente la agresión al medio ambiente ya que reduce el tiempo de izaje, la construcción industrializada reduce el consumo de agua de la zona, se reduce en desperdicios, baja los costos, reduce ruidos, menor impacto ecológico, se minimizan las molestias a la fauna local, permite la construcción en etapas, se reduce la necesidad de movimientos de tierra y excavaciones preservando la vegetación y la biodiversidad. El diseño modular permite una integración fluida con el paisaje natural de Laguna Verde, proporcionando un espacio flexible y sostenible que respeta y potencia las características del entorno. La disposición de los módulos asegura que el campamento no solo sea funcional y cómodo, sino también una parte activa del ecosistema.

Conclusión

En resumen, tanto la carpa como el edificio tienen una relación con el medio ambiente que se adapta a sus respectivos propósitos. La carpa, por su ligereza y temporalidad, tiene un impacto reducido y permite



una conexión más inmediata con la naturaleza. El edificio, aunque más complejo y permanente, puede integrarse al medio ambiente mediante el uso de técnicas sostenibles y un diseño que respete el entorno natural.